

Conférence

« Raimond VII et Notre-Dame de Paris »

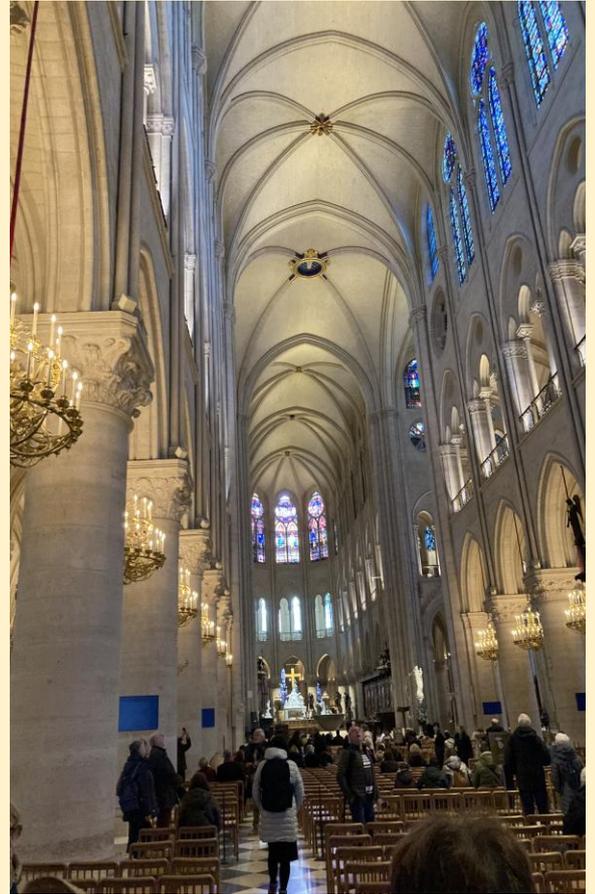
Par Michel Bonnet
Mardi 22 avril - 18 H
Théâtre Le Colombier Les Cabannes

Michel Bonnet vient de publier « Cordes et Raymond VII », où il essaye de présenter une certaine évolution de la vie intérieure du comte de Toulouse marquée par ses relations avec la population du comté s'exprimant notamment par la fondation de nombreuses petites cités à l'image de Cordes.

Le traité de Paris de 1229 est au cœur de la vie de Raymond VII et de l'histoire de l'Occitanie, et Notre-Dame de Paris fut le théâtre d'une humiliation imposée par l'Église ce qui à l'époque équivalait à une mise à mort sociale.

En 2019 Notre-Dame de Paris fut durement touchée par l'incendie que nous savons, avec l'effondrement spectaculaire de sa flèche et de la voûte du chœur. Après une période où il n'était pas sûr qu'on puisse sauver la cathédrale, nous avons pu voir à travers les médias le déroulement de sa restauration. Cela fut possible non seulement par un gigantesque élan de générosité mais tout autant par la mise en action de centaines de travailleurs hautement spécialisés que ce soit dans les métiers traditionnels du bâtiment ou dans les techniques les plus modernes de l'informatique ou de la robotique.

Michel Bonnet propose d'observer en parallèle le déroulement de ces deux événements qu'on pourrait appeler « mort et résurrection » de la cathédrale de Paris et du comte de Toulouse. Les deux cheminements s'éclairent mutuellement et nous offrent des perspectives qui ne nous éloignent pas de l'actualité et sont ainsi source d'espoir.



Clichés Maurice Diéval 03/2025



Le 10 septembre 2019, soit 5 mois après l'incendie de la cathédrale, la ville de Cordes et l'ACC organisaient un concert d'orgue en l'église Saint-Michel (avec l'organiste Pierre Queval).

Le produit des entrées fut reversé en soutien à la réfection de l'orgue de la cathédrale.

L'orgue est maintenant restauré comme le montre cette photo.

Entrée libre - Organisation : les Amis de Cordes et du comtat cordais